Set Code-1

বেলাল আহমেদ রাজু
কনফিডেন্স
কর্পোরেট অফিস : 01973101504/07
Facebook Group: BCS CONFIDENCE. Email: bcsconfidence@hotmail.com

50th Preli. Subject Test-1 (বাংলা ব্যাকরণ) এর ব্যাখ্যাসহ প্রশ্ন সমাধান

১. **'সিত' শব্দের অর্থ কী?**
ক. শীত খ. ভেজা গ. শেষ ঘ. ■ সাদা
ব্যাখ্যা : "সিত" শব্দের অর্থ সাদা বা শুভ্র। এটি একটি বিশেষণ পদ, যার দ্বারা শুভ্রবর্ণ, শ্বেতবর্ণ বা সাদা বোঝানো হয়।

২. **কোন বানানটি শুদ্ধ?**
ক. অন্তঃসত্তা খ. ■ হৃৎপিণ্ড গ. উষর ঘ. স্নেহাশীষ
ব্যাখ্যা : অন্তঃসত্ত্বা, ঊষর ও স্নেহাশিস শুদ্ধ বানান।

৩. **'Republic' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**
ক. গণতন্ত্র খ. স্বৈরতন্ত্র গ. ■ প্রজাতন্ত্র ঘ. আমলাতন্ত্র

৪. **'খাতক' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?**
ক. নিখুঁত খ. ■ মহাজন গ. পাতলা ঘ. পলাতক

৫. **বাংলা কৃৎপ্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?**
ক. কুলীন খ. ঢাকাই গ. ■ বাঁধন ঘ. নন্দন
ব্যাখ্যা : "বাঁধ" একটি ক্রিয়ামূল এবং "ন" একটি কৃৎপ্রত্যয় যা ক্রিয়ামূলের সাথে যুক্ত হয়ে "বাঁধন" শব্দটি গঠন করেছে।

৬. **'জনাকীর্ণ' কোন সমাস?**
ক. বহুব্রীহি খ. অব্যয়ীভাব গ. কর্মধারয় ঘ. ■ তৎপুরুষ
ব্যাখ্যা : 'জনাকীর্ণ' শব্দটি তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাস। এর ব্যাসবাক্য হলো "জন দ্বারা আকীর্ণ", যেখানে "দ্বারা" বিভক্তি লোপ পেয়ে "জনাকীরণ" শব্দটি গঠিত হয়েছে।

৭. **বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনি কতটি?**
ক. ৬ খ. ■ ৭ গ. ১০ ঘ. ১১
ব্যাখ্যা : বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনি ৭টি - ই, এ, এ্যা, আ, অ, ও এবং উ।

৮. **'বারান্দা' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?**
ক. তুর্কি খ. ফারসি গ. মালয় ঘ. ■ পর্তুগিজ
ব্যাখ্যা : 'বারান্দা' শব্দটি মূলত পর্তুগিজ শব্দ "varanda" থেকে এসেছে।

৯. **'তিতাস একটি নদীর নাম।' বাক্যটিতে 'নদী' কোন প্রকার বিশেষ্য?**
ক. নামবাচক খ. ■ জাতিবাচক
গ. বস্তুবাচক ঘ. সমষ্টিবাচক
ব্যাখ্যা : 'নদী' শব্দটি দ্বারা সাধারণভাবে নদী জাতিকে বোঝানো হচ্ছে, কোনো নির্দিষ্ট নদীকে বোঝানো হচ্ছে না। তাই এটি জাতিবাচক বিশেষ্য।

১০. **'মরুৎ' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?**
ক. পানি খ. ■ বাতাস গ. মরুদ্যান ঘ. মাটি
ব্যাখ্যা : "মরুৎ" শব্দের সমার্থক শব্দ হল বাতাস, বায়ু, সমীরণ, অনিল, মারুত ইত্যাদি।

১১. **নিচের কোন বাক্যটি প্রয়োগগত দিক থেকে শুদ্ধ?**
ক. আজকের কবিতা পাঠক কবিতা বুঝতে চান না।
খ. তোমার মন গেলে তুমি যেও, নয় তো যেও না।
গ. কার উদ্দেশ্যে একথা বলা হলো কেউ বুঝতে পারল না।
ঘ. ■ আগামী কাল স্কুল বন্ধ থাকবে।
ব্যাখ্যা : আজকের কবিতাপাঠক/ কবিতা-পাঠক কবিতা বুঝতে চান না; তোমার মন গেলে তুমি যেও, নয়তো যেও না; কার উদ্দেশে একথা বলা হলো কেউ বুঝতে পারল না।

১২. **'আকাশ' কোন শ্রেণির শব্দ?**
ক. তদ্ভব খ. দেশি গ. বিদেশি ঘ. ■ তৎসম
ব্যাখ্যা : 'আকাশ' শব্দটি একটি তৎসম শব্দ, যা বাংলা ভাষায় সংস্কৃত ভাষা থেকে এসেছে।

১৩. **ভুল বানান কোনটি?**
ক. ■ ভ্রাতুস্পুত্র খ. নিক্বণ গ. প্রত্যুষ ঘ. শ্রমজীবী
ব্যাখ্যা: "ভ্রাতুষ্পুত্র" শুদ্ধ বানান।

১৪. **'রাজর্ষি' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?**
ক. রাজ + ঋষি খ. রাজা + ঈষি
গ. ■ রাজা + ঋষি ঘ. রাজ + ঈষি

১৫. **কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?**
ক. ■ দুরাত্মা-নীচাত্মা খ. ঋজু-বঙ্কিম
গ. বর্ধমান-ক্ষীয়মান ঘ. অগ্রজ-অনুজ
ব্যাখ্যা: দুরাত্মা-এর বিপরীত শব্দ হল মহাত্মা।

১৬. **'শুনিয়া > শুনে' পরিবর্তনটি কোন ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?**
ক. অন্তর্হতি খ. স্বরসঙ্গতি
গ. অপিনিহিতি ঘ. ■ অভিশ্রুতি
ব্যাখ্যা: যদি অন্য কোন প্রক্রিয়ায় কোন স্বরধ্বনি পরিবর্তিত হয়, এবং পরিবর্তিত স্বরধ্বনি তার আগের স্বরধ্বনির সঙ্গে মিলে যায়, এবং সেই মিলিত স্বরধ্বনির প্রভাবে তার পরের স্বরধ্বনিও পরিবর্তিত হয়, তবে তাকে অভিশ্রুতি বলে।

১৭. **'Banquet' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**
ক. অবরোধ খ.■ ভোজসভা
গ. নিষেধাজ্ঞা ঘ. পক্ষপাত

১৮. **'সাম্পান' কোন ভাষার শব্দ?**
ক. ■ চীনা খ. জাপানি গ. তামিল ঘ. পাঞ্জাবি

১৯. **কপোল শব্দের অর্থ কী?**
ক. ললাট খ. চিবুক গ. ■ গাল ঘ. গলা
ব্যাখ্যা: কপোল শব্দের অর্থ হল গাল বা গন্ডদেশ।

২০. **মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস কোনটি?**
ক. নতজানু খ. ■ পলান্ন গ. বদ্বীপ ঘ. ভবনদী
ব্যাখ্যা: পলান্ন শব্দটি মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস। এর ব্যাসবাক্য হলো "পল মিশ্রিত অন্ন", যেখানে মধ্যের পদ "মিশ্রিত" শব্দটি লুপ্ত হয়েছে।

২১. **'মন্দ কথা বলতে নেই।' বাক্যটিতে 'মন্দ' কোন পদ?**
ক. বিশেষ্য খ. ■ বিশেষণ গ. অব্যয় ঘ. ক্রিয়া
ব্যাখ্যা: "মন্দ" শব্দটি এই বাক্যে একটি বিশেষণ পদ। এটি "কথা" (বিশেষ্য পদ) শব্দটির দোষ বা গুণ নির্দেশ করছে, যা "মন্দ" শব্দের কাজ।

২২. **বাংলা তদ্ধিতপ্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?**
ক. ■ চামার খ. দর্শনীয় গ. ঢালাই ঘ. মানব
ব্যাখ্যা: "চামার" শব্দটি "চর্ম" শব্দের সাথে "-আর" বাংলা তদ্ধিতপ্রত্যয় যুক্ত হয়ে "চর্মকার" (চর্ম = চামড়া, কার = কর্মকারী) গঠিত হয়েছে।

২৩. **শুদ্ধ বাক্য নয় কোনটি?**
ক. ■ বিপদগ্রস্থকে সাহায্য কর। খ. দীনতা সব সময় ভাল নয়।
গ. সচ্চরিত্র লোক সকলের প্রিয়। ঘ. তার দুরবস্থা দেখলে দুঃখ হয়।
ব্যাখ্যা: "বিপদগ্রস্তকে সাহায্য কর" শুদ্ধ বাক্য।

২৪. **কোনটিতে অপপ্রয়োগ ঘটেছে?**
ক. ■ অসহ্যনীয় খ. জ্ঞানবান
গ. কৃপণতা ঘ. সম্ভ্রমশালী
ব্যাখ্যা: শুদ্ধ রূপ হচ্ছে- অসহ্য /অসহনীয়।

২৫. **পার্শ্বিক ব্যঞ্জনধ্বনি কোনটি?**

ক. ■ ল খ. ম গ. ন ঘ. থ

ব্যাখ্যা: যে ব্যঞ্জনধ্বনি উচ্চারণের সময় জিভের দুপাশ দিয়ে বাতাস বের হয়ে যায় তাকে পার্শ্বিক ব্যঞ্জনধ্বনি বলে। বাংলা ভাষায় "ল" একটি পার্শ্বিক ব্যঞ্জনধ্বনি।

২৬. **'Attested' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**

ক. ■ সত্যায়িত খ. প্রত্যায়িত
গ. সত্যয়ন ঘ. প্রত্যয়ন

২৭. **নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধির দৃষ্টান্ত কোনটি?**

ক. নব + অন্ন = নবান্ন খ. তরু + ছায়া = তরুচ্ছায়া
গ. অনু + এষণ = অন্বেষণ ঘ. ■ মার্ত + অণ্ড = মার্তণ্ড

ব্যাখ্যা: যেসব সন্ধিসমূহ স্বরসন্ধি বা ব্যঞ্জনসন্ধি বা বিসর্গসন্ধির নিয়মগুলো মেনে চলে না, তাদেরকে নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধি বলে। নবান্ন ও অন্বেষণ স্বরসন্ধি; "তরুচ্ছায়া" - ব্যঞ্জনসন্ধি

২৮. **'অংশু' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?**

ক. নিষ্প্রভ খ. ■ কিরণ গ. দীপ্ত ঘ. প্রখর

ব্যাখ্যা: রশ্মি, কিরণ, আলো, দিপ্তি ইত্যাদি অংশু শব্দের সমার্থক শব্দ।

২৯. **'সৌম্য' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?**

ক. ঐশ্বর্য খ. শান্ত গ. ■ উগ্র ঘ. মুক্ত

ব্যাখ্যা: সৌম্য এর বিপরীত শব্দ হলো - উগ্র/করাল।

৩০. **'দাম' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?**

ক. তুর্কি খ. ■ গ্রিক গ. হিন্দি ঘ. ফরাসি

ব্যাখ্যা: "দাম" শব্দটি ফারসি শব্দ "দরম" থেকে এসেছে।

৩১. **শুদ্ধ বানান কোনটি?**

ক. শুশ্রুষা খ. দন্দ্ব
গ. উচ্ছ্বল ঘ. ■ সরস্বতী

ব্যাখ্যা: শুশ্রূষা, দ্বন্দ্ব ও উচ্ছল শুদ্ধ বানান।

৩২. **'নিশীথ রাতে বাজছে বাঁশি।' বাক্যটিতে 'নিশীথ' কোন পদ?**

ক. ক্রিয়া বিশেষণ খ. ■ বিশেষ্যের বিশেষণ
গ. বিশেষণের বিশেষণ ঘ. বিশেষণের অতিশায়ন

ব্যাখ্যা: বাক্যটিতে 'নিশীথ' শব্দটি একটি বিশেষণ পদ, যা 'রাত' নামক বিশেষ্য পদকে বিশেষিত করছে। সুতরাং, এটি বিশেষ্যের বিশেষণ।

৩৩. **ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ কোনটি?**

ক. ■ কানাকানি খ. গজানন
গ. হাতেখড়ি ঘ. মৃতপ্রায়

ব্যাখ্যা: বহুব্রীহি সমাসের সমাসবদ্ধ পদটির দ্বারা পারস্পরিক ক্রিয়াবিনিময় বোঝালে তাকে ব্যতিহার বহুব্রীহি সমাস বলে। যেমন- হাতাহাতি, কানাকানি

৩৪. **ধ্বনির প্রতীককে কি বলা হয়?**

ক. শব্দ খ. বাক্য গ. ■ বর্ণ ঘ. ভাষা

ব্যাখ্যা: ধ্বনি নিদের্শক চিহ্ন বা প্রতীককে বর্ণ বলে ।

৩৫. **নিচের কোনটি তদ্ভব শব্দ?**

ক. মুচি খ. ■ ঘর গ. দর্জি ঘ. জামা

ব্যাখ্যা: "ঘর" শব্দটি মূলত সংস্কৃত "গৃহ" শব্দ থেকে এসেছে, যা প্রাকৃত ভাষার মাধ্যমে পরিবর্তিত হয়ে "ঘর" হিসেবে বাংলা ভাষায় গৃহীত হয়েছে।

৩৬. **সংস্কৃত তদ্ধিতপ্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?**

ক. পূজারি খ. নশ্বর
গ. ■ সাহিত্যিক ঘ. লাঠিয়াল

ব্যাখ্যা: "সাহিত্যিক" শব্দটি "সাহিত্য" শব্দের সাথে সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয় "ইক" যোগ করে গঠিত হয়েছে।

৩৭. **'দামিনী' শব্দের অর্থ কী?**

ক. ■ বিদ্যুৎ খ. ধরিত্রী গ. রাত্রি ঘ. জলধি

ব্যাখ্যা: "দামিনী" শব্দের অর্থ হল বিদ্যুৎ বা বজ্রপাত।

৩৮. **শুদ্ধ বাক্য নয় কোনটি?**

ক.■ অন্তরের অন্তস্থল থেকে আমি শ্রদ্ধা নিবেদন করছি।
খ. নিরাপরাধ লোক কাউকে ভয় করে না।
গ. বঙ্কিমচন্দ্রের রচনারীতির উৎকর্ষ অনস্বীকার্য।
ঘ. তোমার কটূক্তি শুনে তিনি মর্মাহত হয়েছেন।

ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বাক্য : অন্তস্থল থেকে আমি শ্রদ্ধা নিবেদন করছি।

৩৯. **'Settlement' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**

ক. সন্তোষজনক খ. নিরবিচ্ছিন্ন
গ. অধিবেশন ঘ. ■ বসতি

৪০. **'অহরহ' শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কোনটি?**

ক. ■ অহঃ + অহ খ. ■ অহঃ + অহঃ
গ. অহ + অহঃ ঘ. অহ + অহ

ব্যাখ্যা: অহঃ + অহ ও অহঃ + অহঃ দুটিই সঠিক।

৪১. **কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?**

ক. উজান-ভাটি খ. সঞ্চয়-অপচয়
গ. শোক-হর্ষ ঘ. ■ শ্বাশ্বত-অবিনশ্বর

ব্যাখ্যা: শ্বাশ্বত এর বিপরীত শব্দ অবিনশ্বর

৪২. **অশুদ্ধ বানান কোনটি?**

ক. গণ্ডূষ খ. ঈপ্সিত গ. ■ সমীচিন ঘ. মনোভাব

ব্যাখ্যা: সমীচীন শুদ্ধ বানান।

৪৩. **ফাল্গুন > ফাগুন -কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহারণ?**

ক. ব্যঞ্জনচ্যুতি খ. অভিশ্রুতি
গ. অসমীকরণ ঘ. ■ অন্তর্হতি

ব্যাখ্যা: পদের মধ্যে কোনো ব্যঞ্জনধ্বনি লোপ পেলে তাকে বলে অন্তর্হতি।

৪৪. **নিচের কোনটি যৌগিক ক্রিয়ার উদাহরণ?**

ক. ■ এগিয়ে চলা খ. উদয় হওয়া
গ. ডিগবাজি খাওয়া ঘ. বৃদ্ধি পাওয়া

ব্যাখ্যা: অসমাপিকা ক্রিয়ার সাথে সমাপিকা ক্রিয়া যুক্ত হয়ে যখন একটি ক্রিয়া গঠন করে, তখন তাকে যৌগিক ক্রিয়া বলে। যেমন: মরে যাওয়া।

৪৫. **'পাঠক' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?**

ক. √পাঠ্ + ক খ. √পঠ্ + ক
গ. √পাঠ্ + অক ঘ. ■ √পঠ্ + অক

৪৬. **'প্রস্রবণ' এর সমার্থক শব্দ কোনটি?**

ক. অনুপম খ. গর্জন গ. ■ ঝরনা ঘ. নতুন

ব্যাখ্যা: শব্দের সমার্থক শব্দ হল ঝরনা, নির্ঝর, বা ফোয়ারা।

৪৭. **'খাঁটি সোনার চাইতে খাঁটি, আমার দেশের মাটি'। বাক্যটি কোন শ্রেণির?**

ক. সরল খ. যৌগিক গ. ■ জটিল ঘ. নির্দেশক

ব্যাখ্যা: একটি পূর্ণ বাক্যে যদি একটি প্রধান খন্ডবাক্য ও এক বা একাধিক অপ্রধান খন্ড বাক্য পরস্পর সম্পর্কযুক্ত থাকে তবে তাকে জটিল বা মিশ্র বাক্য বলে।

৪৮. **'সপ্তর্ষি' কোন সমাসের উদাহরণ?**

ক. ■ দ্বিগু খ. কর্মধারয় গ. বহুব্রীহি ঘ. অব্যয়ীভাব

ব্যাখ্যা: 'সপ্তর্ষি' সমস্তপদটি পরপদ ঋষিকেই প্রাধান্য দিচ্ছে। অর্থাৎ, সপ্তর্ষি বলতে সাতজন ঋষির সমষ্টি বা সমাহারকেই বোঝাচ্ছে, তাই এটি দ্বিগু সমাস।

৪৯. **'তারিখ' কোন ভাষার শব্দ?**

ক. ফারসি খ. তুর্কি গ. ■ আরবি ঘ. ওলন্দাজ

৫০. **নিচের কোন বাক্যটি প্রয়োগগত দিক থেকে শুদ্ধ?**

ক. ক্লাসে অনেক ছাত্রছাত্রীরা এসেছিল।
খ. ■ পরিবারসমেত ভদ্রলোক বিলেত চলে গেছেন।
গ. বাংলাদেশ একটি উন্নতশীল দেশ।
ঘ. আমি অপমান হয়েছি।

ব্যাখ্যা: ক্লাসে অনেক ছাত্রছাত্রী এসেছিল; বাংলাদেশ একটি উন্নয়নশীল দেশ; আমি অপমানিত হয়েছি- শুদ্ধ বাক্য।

৫১. **সঠিক বানান নয় কোনটি?**
ক. মন্ত্রিসভা খ. ■ নুপূর
গ. পিপীলিকা ঘ. পৈতৃক
ব্যাখ্যা: 'নূপুর' শুদ্ধ বানান।

৫২. **নাসিক্য ধ্বনি কোনটি?**
ক. প খ. ড় গ. ■ ঙ ঘ. ল
ব্যাখ্যা: বাংলা ভাষায় নাসিক্য ধ্বনি বা আনুনাসিক ব্যঞ্জনধ্বনি হলো ঙ, ঞ, ণ, ন, ম।

৫৩. **'অর্বাচীন' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?**
ক. পুণ্য খ. বিষণ্ন
গ. সুদৃঢ় ঘ. ■ প্রাচীন

৫৪. **'ভাবুক' শব্দটি সন্ধি-বিচ্ছেদ করা হলে কোনটি পাওয়া যায়?**
ক. ভাব + উক খ. ভৌ + উক
গ. ভব + উক ঘ. ■ ভৌ + উক

৫৫. **'কিরীট' শব্দের অর্থ কী?**
ক. ময়ূর **খ.** তরবারি
গ. ■ মুকুট **ঘ.** বিশ্বাস
ব্যাখ্যা: "কিরীট" শব্দের অর্থ হল মুকুট বা শিরোভূষণ।

৫৬. **প্রযোজক ক্রিয়ার উদাহরণ কোনটি?**
ক. আকাশে বিদ্যুৎ চমকায় খ. ছেলেরা মাঠে খেলছে
গ. শিক্ষক ছাত্রকে বই দিলেন ঘ. ■ রাখাল গরুকে ঘাস খাওয়ায়
ব্যাখ্যা: যে ক্রিয়া একজনের প্ররোচনায় বা উদ্যোগে অপরজন কর্তৃক সম্পাদিত হয়, তাকে প্রযোজক ক্রিয়া বা ণিজন্ত ক্রিয়া বলে।

৫৭. **'Catalogue' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**
ক. অনুঘটক খ. ■ তালিকা
গ. পতিত ঘ. চিরকুট

৫৮. **'মোরগ' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?**
ক. বার্মিজ খ. ■ ফারসি
গ. হিন্দি ঘ. তামিল

৫৯. **'পুকুর পরিষ্কারের জন্য কতৃপক্ষ পুরষ্কার ঘোষনা করেছে।'– বাক্যটিতে কয়টি ভুল আছে?**
ক. ২টি খ. ৩টি গ. ■ ৪টি ঘ. ৫টি
ব্যাখ্যা: পরিষ্কার, কর্তৃপক্ষ, পুরস্কার ও ঘোষণা।

৬০. **উপমান কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ কোনটি?**
ক. অতিমাত্র খ. শোকানল
গ. ■ বকধার্মিক ঘ. অনুতাপ
ব্যাখ্যা: উপমান অর্থ তুলনীয় বস্তু। সাধারণ ধর্মবাচক পদের সাথে উপমান পদের যে সমাস হয় তাকে উপমান কর্মধারয় সমাস বলে। যেমন: বকের ন্যায় ধার্মিক = বকধার্মিক

৬১. **বাংলা স্বরধ্বনিতে কয়টি হ্রস্বস্বর আছে?**
ক. ■ ৪টি খ. ৫টি গ. ৬টি ঘ. ৭টি
ব্যাখ্যা: বাংলা স্বরবর্ণের মধ্যে ৪টি হ্রস্বস্বর। সেগুলি হল: অ, ই, উ, এবং ঋ।

৬২. **'মেধাবী' শব্দের সঠিক প্রকৃতি-প্রত্যয় কোনটি?**
ক. ■ মেধা + বিন্ খ. মেধা + ই
গ. মেধা + ঈ ঘ. মেধা + বিণ্

৬৩. **নিচের কোনটি দেশি শব্দ?**
ক. ■ মুড়ি খ. গিন্নি
গ. রিপু ঘ. পানি
ব্যাখ্যা: ডাব, ঝাঁটা, ঝোল, ডোম, ঝিঙ্গা, কুলা, কান্দি, মুড়ি, উচ্ছে, খুকি" ইত্যাদি শব্দগুলি দেশি শব্দ।

৬৪. **'ব্রাত্য' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?**
ক. ব্যত্যয় খ. ন্যূহ
গ. ■ পতিত ঘ. ব্রত
ব্যাখ্যা: 'ব্রাত্য' শব্দের সমার্থক শব্দ হল পতিত বা ব্রতোচ্ছ্যুত।

৬৫. **'সত্য কথা বলিনি, তাই বিপদে পড়েছি'। বাক্যটি কোন শ্রেণির?**
ক. সরল খ. জটিল
গ. ■ যৌগিক ঘ. বিবৃতিমূলক
ব্যাখ্যা: একাধিক বাক্য যখন যোজক (ও, তাই, এবং, কিন্তু) দিয়ে যুক্ত হয়ে একটি বাক্যে পরিণত হয়, তখন তাকে যৌগিক বাক্য বলে।

৬৬. **কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?**
ক. ঐহিক-পারত্রিক খ. ■ তিরোভাব-তিরোধান
গ. অম্ল-মধুর ঘ. ক্ষয়িষ্ণু-বর্ধিষ্ণু
ব্যাখ্যা: "তিরোভাব" শব্দের বিপরীত শব্দ হলো "আবির্ভাব"।

৬৭. **'যত চাও তত লও' কোন পদের দৃষ্টান্ত?**
ক. ■ সাপেক্ষ সর্বনাম খ. নির্ধারক বিশেষণ
গ. ধ্বন্যাত্মক অব্যয় ঘ. দ্বিরুক্ত সর্বনাম
ব্যাখ্যা: যে সকল সর্বনাম দ্বারা একটি বাক্যের সাপেক্ষে অন্য বাক্যকে যুক্ত করা হয়, তাদেরকে সাপেক্ষ সর্বনাম বলা হয়।

৬৮. **নিচের কোন বানানটি শুদ্ধ?**
ক. ■প্রোজ্জ্বল খ. মুমুর্ষু
গ. হিরন্ময় ঘ. অসাঢ়
ব্যাখ্যা: মুমূর্ষু, হিরণ্ময় ও অসাড় শুদ্ধ বানান।

৬৯. **'Quarterly' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**
ক. সাপ্তাহিক খ. পাক্ষিক
গ. ■ ত্রৈমাসিক ঘ. ষান্মাসিক

৭০. **নিচের কোনটি অঘোষ মহাপ্রাণ ধ্বনি?**
ক. চ খ. ■ ঠ গ. দ ঘ. ব
ব্যাখ্যা:

উচ্চারণ স্থান	অঘোষ		ঘোষ		
	অল্পপ্রাণ	মহাপ্রাণ	অল্পপ্রাণ	মহাপ্রাণ	নাসিক্য
কণ্ঠ্য	ক	খ	গ	ঘ	ঙ
তালব্য	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
মূর্ধন্য	ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
দন্ত্য	ত	থ	দ	ধ	ন
ওষ্ঠ্য	প	ফ	ব	ভ	ম

৭১. **নিপাতনে সিদ্ধ ব্যাঞ্জনসন্ধির দৃষ্টান্ত কোনটি?**
ক. ■ তদ + কর = তস্কর খ. চিৎ + ময় = চিন্ময়
গ. পর + পর = পরস্পর ঘ. পো + অন = পবন
ব্যাখ্যা: 'পবন' স্বরসন্ধি, 'চিন্ময়' ব্যাঞ্জনসন্ধি এবং 'পরস্পর' নিপাতনে সিদ্ধ স্বরসন্ধি।

৭২. **শুদ্ধ বাক্য কোনটি?**
ক. বৃক্ষটি সমূলসহ উৎপটিত হয়েছে। খ. মাতাহীন শিশুর কি দুঃখ।
গ. ছেলেটি ভয়ানক মেধাবী। ঘ. ■ তিনি শিরঃপীড়ায় ভুগছেন।
ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বাক্য : বৃক্ষটি মূলসহ/সমূলে উৎপটিত হয়েছে; মাতৃহীন শিশুর কী দুঃখ!; ছেলেটি অত্যন্ত মেধাবী।

৭৩. **'কুন্তল' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?**
ক. চোখ খ. কপাল
গ. গাল ঘ. ■ চুল
ব্যাখ্যা: "কুন্তল" শব্দের সমার্থক শব্দ হল কেশ, চুল, অলক, চিকুর ইত্যাদি।

৭৪. **'খোকা' কোন ভাষার শব্দ?**
ক. ■ তুর্কি খ. গুজরাটি
গ. ফারসি ঘ. আরবি

৭৫. **'তাসের ঘর' বাগধারাটির অর্থ কী?**
ক. অরাজকতা খ. ■ স্বল্পস্থায়ী
গ. সহজলভ্য ঘ. ছিপছিপে
ব্যাখ্যা: "তাসের ঘর" বাগধারাটির অর্থ হল ক্ষণস্থায়ী বা অস্থির কিছু, যা সহজে ভেঙে যেতে পারে।

৭৬. **অলুক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ কোনটি?**

ক. টীকাভাষ্য খ. হাট-বাজার
গ. ■ কোলেপিঠে ঘ. দেনাপাওনা

ব্যাখ্যা: যে দ্বন্দ্ব সমাসের সমস্যমান পদের বিভক্তি সমস্ত পদে অক্ষুন্ন থাকে তাকে অলুক দ্বন্দ্ব সমাস বলে ।যেমনঃ জলে-স্থলে, হাতে-কলমে ইত্যাদি।

৭৭. **'গৃহী' এর বিপরীত শব্দ কোনটি?**

ক. ■ সন্ন্যাসী খ. নির্বাণ
গ. বিদেহী ঘ. পাপী

৭৮. **কোনটিতে অপপ্রয়োগ ঘটেছে?**

ক. সৌহার্দ্য খ. ■ সুবুদ্ধিমান
গ. নীরোগ ঘ. উপর্যুপরি

ব্যাখ্যা: 'সুবুদ্ধি' সঠিক প্রয়োগ।

৭৯. **সংস্কৃত কৃৎপ্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?**

ক. ছাউনি খ. ■ রঞ্জক
গ. মৃন্ময় ঘ. ভিখারি

ব্যাখ্যা: 'ছাউনি' বাংলা কৃৎপ্রত্যয়; 'ভিখারি' বাংলা এবং 'মৃন্ময়' সংস্কৃত তদ্ধিত প্রত্যয়।

৮০. **ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ কোনটি?**

ক. সত্য > সত্যি খ. মুলা > মুলো
গ. ■ পিশাচ > পিচাশ ঘ. শরীর > শরীল

ব্যাখ্যা: উচ্চারণের সময় শব্দের কোনো ধ্বনির স্থান পরিবর্তিত হলে তাকে ধ্বনি বিপর্যয় বলে। যেমনঃ নকশা > নশকা, চাকরি > চারকি ইত্যাদি।

৮১. **'সন্ধ্যা' শব্দের বিশেষণ পদ কোনটি?**

ক. সাঁঝ খ. সন্ধ্যা
গ. ■ সান্ধ্য ঘ. সুন্দা

ব্যাখ্যা: সাঁঝ, সুন্দা ও সন্ধ্যা বিশেষ্য পদ।

৮২. **মৌলিক শব্দ কোনটি?**

ক. মানব খ. প্রভাত
গ. ■ পরাগ ঘ. দৈনিক

ব্যাখ্যা: যেসব শব্দ বিশ্লেষণ করা যায় না বা ভেঙে আলাদা করা যায় না, তাদের মৌলিক শব্দ বলে। যেমন- গোলাপ, তিন, নাক, লাল, মা, পা ইত্যাদি।

৮৩. **বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রার বর্ণ কতটি?**

ক. ৮টি খ. ১০টি গ. ২৬টি ঘ. ■ ৩২টি

ব্যাখ্যা: বাংলা বর্ণমালায় পূর্ণমাত্রার বর্ণ সংখ্যা হল ৩২টি। এই বর্ণগুলি হলো: অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ক, ঘ, চ, ছ, জ, ঝ, ট, ঠ, ড, ঢ, ত, দ, ন, প, ফ, ব, ভ, ম, য, র, ল, শ, ষ, স, হ, ড়, ঢ় এবং য়।

৮৪. **'তিমির' শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?**

ক. আগুন খ. ■ অন্ধকার
গ. পৃথিবী ঘ. চাঁদ

ব্যাখ্যা: তিমির শব্দের সমার্থক শব্দ হলো অন্ধকার, তমসা, তম, তমিস্র, আঁধার, নিরালোক ইত্যাদি।

৮৫. **'Bankrupt' শব্দের বাংলা পরিভাষা কী?**

ক. ■ দেউলিয়া খ. মূলবেতন
গ. বাধ্যতামূলক ঘ. খোলাডাক

৮৬. **'ধনীরা প্রায়ই কৃপণ হয়।'– এ বাক্যটি কোন ধরনের?**

ক. নির্দেশাত্মক খ. জটিল
গ. ■ সরল ঘ. যৌগিক

ব্যাখ্যা: যেসব বাক্যে কেবল একটি সমাপিকা ক্রিয়া থাকে, সেগুলো সরল বাক্য। উদাহরণ: জসিম ভাত খায়।

৮৭. **অশুদ্ধ বানান কোনটি?**

ক. প্রাণিবিদ্যা খ. মুহুর্মুহু
গ. ■ শ্রদ্ধাঞ্জলী ঘ. বর্ণাঢ্য

ব্যাখ্যা: 'শ্রদ্ধাঞ্জলি' শুদ্ধ বানান।

৮৮. **'ক্ষুন্নিবৃত্তি' শব্দটি সন্ধি-বিচ্ছেদ করা হলে কোনটি পাওয়া যায়?**

ক. ■ক্ষুৎ + নিবৃত্তি খ. ক্ষুধা + নিবৃত্তি
গ. ক্ষুদ্ + নিবৃত্তি ঘ. ক্ষুণ্ + নিবৃত্তি

৮৯. **কোন শব্দযুগল বিপরীতার্থক নয়?**

ক. গুরু-লঘু খ. তাপ-শৈত্য
গ. ■ বিজ্ঞ-প্রাজ্ঞ ঘ. অশন-অনশন

ব্যাখ্যা: বিজ্ঞ এর বিপরীত শব্দ হল অজ্ঞ।

৯০. **'ষ্ণ' যুক্তবর্ণটি কোন দুটি বর্ণ দিয়ে তৈরি?**

ক. ঞ ও ষ খ. ষ ও ঞ
গ. ■ ষ ও ণ ঘ. ণ ও ষ

৯১. **কোনটি প্রাদি সমাস?**

ক. উদ্বেল খ. ■ উদ্বাস্তু
গ. উচ্ছাস ঘ. উপকূল

ব্যাখ্যা: প্র, প্রতি, অনু, উৎ প্রভৃতি অব্যয়ের সঙ্গে যদি কৃৎপ্রত্যয় সাধিত বিশেষ্যের সমাস হয়, তবে তাকে বলে প্রাদি সমাস। যেমন: উৎ (ত্যক্ত) বাস্তু

৯২. **'কাহিনি' কোন ভাষা থেকে আগত শব্দ?**

ক. ■ হিন্দি খ. তুর্কি
গ. ওলন্দাজ ঘ. মারাঠি

৯৩. **'অম্বু' শব্দের অর্থ কী?**

ক. ■ পানি খ. আগুন
গ. নদী ঘ. চাঁদ

ব্যাখ্যা: 'অম্বু' শব্দের অর্থ জল বা পানি। এটি একটি সংস্কৃত।

৯৪. **'বুদ্ধিমান'-এর বিশেষ্য পদ কী?**

ক. বৃদ্ধি খ. ■ বুদ্ধিমত্তা
গ. বোদ্ধা ঘ. বুদ্ধিত্ব

ব্যাখ্যা: 'বুদ্ধিমান'-এর বিশেষ্য পদ হচ্ছে বুদ্ধি/বুদ্ধিমত্তা।

৯৫. **শুদ্ধ বাক্য কোনটি?**

ক. কেবলমাত্র দূর্নীতিই এ অবস্থার জন্য দায়ী।
খ. বিদেশী অতিথিদের সু-স্বাগত জানানো হয়েছে।
গ. আমি এ ঘটনা চাক্ষুস প্রত্যক্ষ করেছি।
ঘ. ■ দিবারাত্র পরিশ্রমে তাহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হয়েছে।

ব্যাখ্যা: শুদ্ধ বাক্য- কেবল দুর্নীতিই এ অবস্থার জন্য দায়ী; বিদেশী অতিথিদের স্বাগত জানানো হয়েছে; আমি এ ঘটনা প্রত্যক্ষ করেছি।

৯৬. **প্রত্যয় সাধিত শব্দ কোনটি?**

ক. গায়ক খ. উপবন
গ. বেহায়া ঘ. ■ লিখিত

ব্যাখ্যা: 'গায়ক' সন্ধি যোগে, 'উপবন' উপসর্গ যোগে এবং 'বেহায়া' সমাস যোগে গঠিত শব্দ।

৯৭. **'কথায় যা বর্ণনা করা যায় না'-এর এককথায় প্রকাশ কোনটি?**

ক. অকথ্য খ. অবর্ণনীয়
গ. ■ অনির্বচনীয় ঘ. অনুচ্চার্য

ব্যাখ্যা: যা বলার যোগ্য নয় - অকথ্য; যা কথায় বর্ণনা করা যায় না— অবর্ণনীয়; যা উচ্চারণ করা যায় না = অনুচ্চার্য।

৯৮. **কোনটি শুদ্ধ বানান?**

ক. দূরবীণ খ. শ্বাশুড়ি
গ. কৌতুহল ঘ. ■ পুরস্কার

ব্যাখ্যা: দুরবিন, শাশুড়ি ও কৌতূহল শুদ্ধ বানান।

৯৯. **'শীতার্ত'-এর সঠিক সন্ধি-বিচ্ছেদ কোনটি?**

ক. শীত + ত খ. শীতা + ত
গ. ■ শীত + ঋত ঘ. শীত + আর্ত

১০০. **'হ্ম' যুক্তবর্ণটি কোন দুটি বর্ণ দিয়ে তৈরি?**

ক. ক + ষ **খ.** ■ হ + ম
গ. ম + ণ **ঘ.** ণ + ম