

50th Preli. Subject Test-5 (বাংলা সাহিত্য) এর ব্যাখ্যাসহ প্রশ্ন সমাধান

১. চর্যাপদের ঢীকাকারের নাম কী?

ক. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী
গ. ■ মুনিদত্তখ. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
ঘ. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ

ব্যাখ্যা : চর্যাপদের সংস্কৃত ঢীকাকার মুনিদত্ত। মুনিদত্তের মতে, এই পদসংগ্রহের নাম 'আচর্যচর্য্যচয়'।

২. ব্রজবুলি কী?

উত্তর : বাংলা ও মৈথিলি ভাষার সংমিশ্রণে তৈরি কৃত্রিম ভাষা

ব্যাখ্যা : 'ব্রজবুলি' হলো মৈথিলী ও বাংলা ভাষার মিশ্রণে গঠিত এক প্রকার কৃত্রিম কবিভাষা। মৈথিলির কবি বিদ্যাপতি এই ভাষার উদ্ভাবক, যিনি এই ভাষায় রাধাকৃষ্ণের ব্রজলীলা বিষয়ক পদ রচনা করে একে জনপ্রিয় করে তোলেন।

৩. 'পূর্ববঙ্গ গীতিকা' এর সম্পাদক কে?

ক. চন্দ্রকুমার দে
গ. হরপ্রসাদ শাস্ত্রীখ. ■ দীনেশচন্দ্র সেন
ঘ. দক্ষিণারঞ্জন মিত্র

ব্যাখ্যা : পূর্ববঙ্গ গীতিকা-এর সম্পাদক ছিলেন ডক্টর দীনেশচন্দ্র সেন। তিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থানুকূল্যে ১৯২৬ সালে এই গীতিকাগুলো সম্পাদনা করে প্রকাশ করেন, যেখানে চন্দ্রকুমার দে এবং জসীমউদ্দীন সংগ্রহক হিসেবে কাজ করেন।

৪. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে কত সালে বাংলা বিভাগ চালু করা হয়?

ক. ১৮০০ খ. ■ ১৮০১

গ. ১৮০৩

ঘ. ১৮০৫

ব্যাখ্যা : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে বাংলা বিভাগ ১৮০১ সালে চালু করা হয়। লর্ড ওয়েলসলি ব্রিটিশ কর্মচারীদের স্থানীয় ভাষা শেখানোর উদ্দেশ্যে ১৮০০ সালে এই কলেজটি প্রতিষ্ঠা করেন এবং ১৮০১ সালে বাংলা বিভাগ চালু করে উইলিয়াম কেরিকে অধ্যক্ষ নিয়োগ দেন।

৫. মধ্যযুগের কোন কবিকে 'দুঃখবাদী' কবি বলা হয়?

ক. ■ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী
গ. দ্বিজ মাধবখ. মানিক দত্ত
ঘ. ময়ূর ভট্ট

ব্যাখ্যা : মধ্যযুগের দুঃখবাদী কবি হলেন কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। তাঁর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে সমকালীন সমাজের দুঃখ-দুর্দশা ও সাধারণ মানুষের কষ্ট চিত্রিত হয়েছে, তাই তাকে 'দুঃখবাদী কবি' বলা হয়।

৬. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে রাধা-কৃষ্ণের প্রেমের দ্বিতীয় নাম কী?

ক. দ্রৌপদী

খ. ■ বড়ায়ি

গ. অনুপমা

ঘ. গান্ধারী

ব্যাখ্যা : 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে রাধা-কৃষ্ণের প্রেমের দ্বিতীয় নাম বড়ায়ি। তিনি ছিলেন রাধা ও কৃষ্ণের মধ্যে যোগাযোগ স্থাপনকারী এবং সম্পর্কের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব ফেলেছিলেন।

৭. চর্যাপদের প্রথম পদটি কোন রাগে রচিত?

ক. রামকীর্তী

খ. ভৈরব

গ. ■ পটমঞ্জরী

ঘ. বঙ্গাল

ব্যাখ্যা : চর্যাপদের প্রথম পদটি পটমঞ্জরী রাগে রচিত। এটি লুই পা দ্বারা রচিত এবং চর্যাপদের প্রথম পদ হিসেবে এটি পরিচিত।

৮. 'অপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটি কার লেখা?

ক. লুই পা

খ. কাহ্ন পাদ

গ. ■ ভুসুকু পা

ঘ. শবর পা

ব্যাখ্যা : 'অপনা মাংসে হরিণা বৈরী' পদটি চর্যাপদের ভুসুকু পা রচিত একটি পদ। এই পদের মাধ্যমে বোঝানো হয় যে, নিজের মাংসের কারণেই হরিণ নিজের শত্রু হয়ে দাঁড়ায়, অর্থাৎ নিজের কোনো গুণ বা বৈশিষ্ট্যের কারণে যখন বিপদ ঘটে, তখন ব্যবহার করা হয়। এটি চর্যাপদের ৬ নম্বর পদ হিসেবে পরিচিত।

৯. ইয়ং বেঙ্গল গোষ্ঠীর মুখপত্ররূপে কোন ইংরেজি পত্রিকাটি প্রকাশিত হয়?

ক. ■ এনকোয়ারার
গ. ইয়ং মিররখ. ফাউন্ডেশন
ঘ. বেঙ্গল মিরর

ব্যাখ্যা : ইয়ং বেঙ্গলের সদস্যরা একাধিক পত্রপত্রিকায় নানা প্রবন্ধ, নাটক, কবিতা ইত্যাদি প্রকাশ করেন। এগুলোর মধ্যে ডিরোজিওর 'পার্শ্বন', 'অ্যাথেনিয়াম', কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'অ্যানকোয়ারার', দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের 'জ্ঞানারঞ্জন' ইত্যাদি পত্রিকা ইয়ং বেঙ্গল গোষ্ঠীর মুখপত্র রূপে প্রকাশিত হয়।

১০. কে চর্যাপতির অন্তর্নিহিত তত্ত্বের ব্যাখ্যা প্রকাশ করেন?

ক. ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ
গ. ড. সুকুমার সেনখ. ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
ঘ. ■ ড. শশীভূষণ দাশগুপ্ত

ব্যাখ্যা : চর্যাপতির অন্তর্নিহিত তত্ত্বের ব্যাখ্যা প্রকাশ করেন ডক্টর শশীভূষণ দাশগুপ্ত ১৯৪৬ সালে তাঁর 'Obscure Religious Cults' গ্রন্থে, যেখানে তিনি চর্যাপদের ধর্মতত্ত্ব বিশ্লেষণ করেছেন।

১১. 'নষ্টনীড়' গল্পটি কার লেখা?

উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাখ্যা : 'নষ্টনীড়' গল্পটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা। এটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি বিখ্যাত ছোটগল্প, যা ১৯০১ সালে প্রকাশিত হয়।

১২. 'অমিয়ধারা' কাব্যটি কার রচনা?

ক. দৌলত উজ্জির

খ. ■ কায়কোবাদ

গ. আলাওল

ঘ. আমির হামজা

ব্যাখ্যা : 'অমিয়ধারা' কাব্যটির রচয়িতা হলেন মহাকবি কায়কোবাদ। এই কাব্যগ্রন্থটি ১৯২৩ সালে প্রকাশিত হয়।

১৩. 'যুগলাঙ্গরায়' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

উত্তর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা : 'যুগলাঙ্গরায়' বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত উপন্যাস যা ১৮৭৪ সালে প্রকাশিত হয়।

১৪. মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য কোনটি?

উত্তর : বীরঙ্গনা

ব্যাখ্যা : মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্রকাব্য হলো বীরঙ্গনা। এই কাব্যটি ১৮৬২ সালে প্রকাশিত হয় এবং এটিই বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য।

১৫. 'পাখির বাসা' শিশুতোষ গ্রন্থটি কার লেখা?

উত্তর : ফররুখ আহমদ

ব্যাখ্যা : 'পাখির বাসা' শিশুতোষ গ্রন্থটি ফররুখ আহমদ-এর লেখা। এই গ্রন্থটির জন্য কবি ১৯৬৬ সালে ইউনেস্কো পুরস্কার লাভ করেন।

১৬. কাজী নজরুল ইসলামকে কত সালে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়?

ক. ১৯৭৩

খ. ১৯৭৪

গ. ১৯৭৫

ঘ. ■ ১৯৭৬

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামকে ১৯৭৬ সালের ১৮ ফেব্রুয়ারি তারিখে আনুষ্ঠানিকভাবে বাংলাদেশের নাগরিকত্ব প্রদান করা হয়।

১৭. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'দ্রাবিড়বিলাস' কোন নাটকের গদ্য অনুবাদ?

ক. Merchant of Venice

খ. ■ Comedy of Errors

গ. Measure for Measure

ঘ. As You Like It

ব্যাখ্যা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের 'দ্রাবিড়বিলাস' উইলিয়াম শেকসপিয়ার রচিত 'কমেডি অব এররস' নাটকের একটি গদ্য অনুবাদ বা রূপান্তর।

১৮. 'কালান্তর' প্রবন্ধটি কার লেখা?

উত্তর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথের বিভিন্ন সময়ে লেখা রাজনীতি-সংক্রান্ত প্রবন্ধগুলি সংকলিত হয়েছে কালান্তর (১৯৩৭) সংকলনে।

১৯. কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নাটক কোনটি?

ক. ■ বিলিমিলি

খ. সর্বহারার

গ. কুহেলিকা

ঘ. শিউলিমালা

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলাম রচিত নাটক হলো বিলিমিলি, যা তাঁর প্রথম নাট্যগ্রন্থ এবং ১৯৩০ সালে প্রকাশিত হয়।

২০. 'মেঘনাদবধ কাব্য' কে লিখেছেন?

উত্তর : মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ব্যাখ্যা : মেঘনাদ বধ কাব্য মাইকেল মধুসূদন দত্তের একটি মহাকাব্য। 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের কাহিনী সংস্কৃত মহাকাব্য রামায়ণ থেকে গৃহীত হয়েছে।

২১. কবি জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক. সুচয়নী

খ. মাটির কান্না

গ. ধানখেত

ঘ. ■ রাখালী

ব্যাখ্যা : কবি জসীমউদ্দীনের প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ হলো রাখালী, যা ১৯২৭ সালে প্রকাশিত হয়।

২২. 'ইতিহাসমালা' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উত্তর : উইলিয়াম কেরি

ব্যাখ্যা : 'ইতিহাসমালা' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন উইলিয়াম কেরি। এটি ১৮১২ সালে প্রকাশিত বিভিন্ন বিষয়ের ১৫০টি গল্পের একটি সংকলন।

২৩. 'বকুলপুরের স্বাধীনতা' নাটকটি কার লেখা?

উত্তর : মমতাজউদ্দীন আহমদ

ব্যাখ্যা : স্বাধীনতা আমার স্বাধীনতা, কি চাহ শঙ্খচিল, বকুলপুরের স্বাধীনতা ইত্যাদি মমতাজউদ্দীন আহমেদ রচিত মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক।

২৪. 'কাফনে মোড়া অশ্রুবিন্দু' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উত্তর : হুমায়ূন আজাদ

ব্যাখ্যা : 'কাফনে মোড়া অশ্রুবিন্দু' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা হলেন হুমায়ূন আজাদ। এটি ১৯৯৮ সালে প্রকাশিত হয়।

২৫. 'আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে' কবিতাটি কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক. প্রলয়-শিখা খ. ■ দোলনচাঁপা গ. ফণি-মনসা ঘ. চক্রবাক

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের "আজ সৃষ্টি সুখের উল্লাসে" কবিতাটি তাঁর দোলনচাঁপা কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত। এটি মূলত দোলনচাঁপা কাব্যগ্রন্থের একটি মুখবন্ধ হিসেবে সংযোজিত কবিতা।

২৬. কবি জসীম উদ্দীনের 'কবর' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক. বালুচর খ. ■ রাখালী গ. মাটির কান্না ঘ. ধানক্ষেত

ব্যাখ্যা : কবি জসীম উদ্দীনের 'কবর' কবিতাটি তাঁর 'রাখালী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত। কবিতাটি প্রথম ১৯২৫ সালে 'কল্লোল' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।

২৭. 'চৈতালী ঘূর্ণি' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

উত্তর : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা : 'চৈতালী ঘূর্ণি' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন কথাসাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৯৩২ সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত এই উপন্যাসটি তাঁর প্রথম উপন্যাস।

২৮. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস কোনটি?

ক. শ্রীকান্ত খ. চরিত্রহীন গ. ■ পথের দাবী ঘ. দত্তা

ব্যাখ্যা : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের রাজনৈতিক উপন্যাস হলো "পথের দাবী"। এটি ব্রিটিশ ভারতের উপনিবেশবাদ বিরোধী বিপ্লবকে কেন্দ্র করে রচিত এবং ১৯২৬ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। উপন্যাসটি তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ ঘোষিত হয়েছিল।

২৯. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ কোনটি?

ক. ■ আত্মচরিত খ. কথামালা গ. স্মৃতিকথা ঘ. আত্মকথন

ব্যাখ্যা : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক প্রবন্ধ গ্রন্থটির নাম হলো "আত্মচরিত"। তবে এটি পুরোপুরি আত্মজীবনী নয়—এটি মূলত একটি সংক্ষিপ্ত আত্মজীবনীমূলক রচনা, যা তিনি নিজের রচনা করেছিলেন নিজের ছাত্রজীবনের কিছু অংশ নিয়ে।

৩০. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম ছোটগল্প কোনটি?

ক. রক্তকরবী খ. ■ ভিখারিণী গ. ক্ষুধিত পাষাণ ঘ. অচলায়তন

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা প্রথম ছোটগল্পের নাম "ভিখারিণী"। এটি ১৮৭৭ সালে প্রকাশিত হয়েছিল এবং ভারতীয় পত্রিকায় প্রথম ছাপা হয়। সে সময়ে রবীন্দ্রনাথের বয়স ছিল মাত্র ১৬ বছর।

৩১. 'নিরীহ বাঙালি' প্রবন্ধটি কার লেখা?

উত্তর : বেগম রোকেয়া

ব্যাখ্যা : রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের 'নিরীহ বাঙালি' প্রবন্ধটিতে লেখক বাঙালির 'সুন্দর', 'নরম', 'সহজ' এবং 'কোমল' স্বভাবের প্রতি আলোচনা করেছেন।

৩২. 'মায়াকানন' নাটকটির নাট্যকার কে?

উত্তর : মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ব্যাখ্যা : 'মায়াকানন' নাটকটির মূল নাট্যকার মাইকেল মধুসূদন দত্ত হলেও, এটি তাঁর অসমাপ্ত একটি কাজ। অসুস্থ থাকাকালীন তিনি এটি রচনা শুরু করেন এবং নাট্যকার ভুবনচন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁর মৃত্যুর পর এটি শেষ করেন।

৩৩. 'সনেট পঞ্চাশৎ' গ্রন্থটি কার লেখা?

উত্তর : প্রমথ চৌধুরী

ব্যাখ্যা : 'সনেট পঞ্চাশৎ' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন প্রমথ চৌধুরী। এটি একটি সনেট-সংকলন গ্রন্থ, যেখানে প্রমথ চৌধুরী সনেট নিয়ে আলোচনা করেছেন।

৩৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশচেতনামূলক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর : গোরা

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশচেতনামূলক উপন্যাসগুলো হলো 'গোরা' (১৯১০), 'ঘরে বাইরে' (১৯১৬), এবং 'চার অধ্যায়' (১৯৩৪)। 'গোরা' উপন্যাসে জাতীয়তাবাদ ও দেশপ্রেমের মূলভাব ফুটে উঠেছে, 'ঘরে বাইরে' বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত এবং 'চার অধ্যায়' রাজনৈতিক সন্ত্রাসবাদের পটভূমিতে লেখা।

৩৫. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত আঞ্চলিক উপন্যাস কোনটি?

উত্তর : হাঁসুলী বাঁকের উপকথা

ব্যাখ্যা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত একটি প্রধান আঞ্চলিক উপন্যাস হলো হাঁসুলী বাঁকের উপকথা। এই উপন্যাসটি ১৯৫১ সালে প্রকাশিত হয় এবং গ্রামীণ বাংলার জীবন, জমিদারি ব্যবস্থার প্রভাব এবং সামাজিক পরিবর্তনের পটভূমিতে রচিত।

৩৬. 'শিউলিমালা' কাজী নজরুল ইসলামের কোন ধরনের রচনা?

উত্তর : ছোটগল্প গ্রন্থ

ব্যাখ্যা : শিউলিমালা কাজী নজরুল ইসলামের একটি গল্পগ্রন্থ। এটি ১৯৩১ সালে প্রথম প্রকাশিত হয় এবং এতে মোট চারটি গল্প রয়েছে।

৩৭. 'জাগো বাহে কোন্ঠে সবাই' - এটি কোন বিখ্যাত নাটকের সংলাপ?

উত্তর : নুরলদীনের

ব্যাখ্যা : 'জাগো বাহে কোন্ঠে সবাই' সংলাপটি সৈয়দ শামসুল হকের বিখ্যাত কাব্যনাট্য 'নুরলদীনের সারাজীবন'-এর একটি বহুল জনপ্রিয় একটি সংলাপ।

৩৮. 'কেয়ার কাঁটা' গল্পগ্রন্থটি কে লিখেছেন?

উত্তর : সুফিয়া কামাল

ব্যাখ্যা : 'কেয়ার কাঁটা' গল্পগ্রন্থটির রচয়িতা হলেন বেগম সুফিয়া কামাল। এটি তাঁর প্রথম গল্পগ্রন্থ যা ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হয়েছিল।

৩৯. জীবনানন্দ দাশ রচিত 'কবিতার কথা' কোন ধরনের সাহিত্যকর্ম?

ক. ■ প্রবন্ধগ্রন্থ খ. কাব্যগ্রন্থ গ. উপন্যাস ঘ. কাব্যনাটক

ব্যাখ্যা : জীবনানন্দ দাশ রচিত 'কবিতার কথা' একটি প্রবন্ধগ্রন্থ। এটি জীবনানন্দ দাশের মৃত্যুর পর ১৯৬২ সালে প্রকাশিত হয়েছিল এবং এতে তিনি কবিতার বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করেছেন।

৪০. 'ছিয়ান্তরের মম্বন্তর' এর পটভূমিকায় রচিত গ্রন্থ কোনটি?

ক. ■ আনন্দমঠ খ. চন্দ্রশেখর গ. রজনী ঘ. বিষবৃক্ষ

ব্যাখ্যা : 'ছিয়ান্তরের মম্বন্তর' এর পটভূমিতে রচিত একটি বিখ্যাত গ্রন্থ হলো বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'আনন্দমঠ' উপন্যাস। এই উপন্যাসে ছিয়ান্তরের মম্বন্তরের ভয়াবহ ও মর্মস্পর্শী বর্ণনা রয়েছে।

৪১. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি?

ক. ■ বড় দিদি খ. বিন্দুর ছেলে গ. রামের সুমতি ঘ. বৈকুণ্ঠের উইল

ব্যাখ্যা : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম প্রকাশিত উপন্যাস হলো বড়দিদি। এই উপন্যাসটি ১৯১৩ সালে পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়।

৪২. 'আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়' - চরণটির কবি কে?

ক. কুসুম কুমারী দাস

খ. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

গ. আবদুল হাকিম

ঘ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার

ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর নেই। 'আপনাকে বড় বলে বড় সেই নয়, লোকে যারে বড় বলে বড় সেই হয়' - এই চরণটির কবি হলেন হরিশচন্দ্র মিত্র। এই বিখ্যাত উক্তিটি তাঁর 'বড় কে' কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে এবং এটি মানুষের সঠিক মূল্যায়ন ও সামাজিক ধারণার উপর আলোকপাত করে।

৪৩. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাংকেতিক নাটক কোনটি?

ক. শোধবোধ খ. বাঁশরী

গ. বৈকুণ্ঠের খাতা ঘ. ■ তাসের দেশ

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাংকেতিক নাটক "তাসের দেশ"। এটি রূপকধর্মী একটি নাটক যা ব্রিটিশ শাসনাধীন ভারতবর্ষের মুক্তির জন্য রবীন্দ্রনাথের আত্মনাকে তুলে ধরে। নাটকটিতে একটি তাসের রাজ্যকে কেন্দ্র করে ব্রিটিশ শাসিত ভারতবর্ষের পরাধীনতার বিরুদ্ধে প্রতীকীভাবে তুলে ধরা হয়েছে।

৪৪. 'আজি এ প্রভাতে রবির কর,

কেমনে পশিল প্রাণের পর,

কেমনে পশিল গুহার আঁধারে প্রভাত পাখির গান!

না জানি কেন রে এত দিন পরে জাগিয়া উঠিল প্রাণ।' উদ্ধৃতাংশটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অন্তর্গত?

ক. ■ নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ

খ. সোনার তরী

গ. বিদায় অভিষাগ

ঘ. আকাশপ্রদীপ

ব্যাখ্যা : উদ্ধৃতাংশটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের "নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ" কবিতার অন্তর্গত। এই কবিতাটি তার প্রভাতসংগীত কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

৪৫. প্রাচীন লোকগীতি সংকলন 'হারামণি'-এর প্রধান সম্পাদক কে ছিলেন?

ক. আশরাফ সিদ্দিকী

খ. ফকির গরিবুল্লাহ

গ. ■ মুহম্মদ মনসুর উদ্দীন

ঘ. দৌলত উজির বাহরাম খান

ব্যাখ্যা : প্রাচীন লোকগীতি সংকলন 'হারামণি'-এর প্রধান সম্পাদক ছিলেন মুহম্মদ মনসুর উদ্দীন। তিনি বাংলার বিভিন্ন অঞ্চল থেকে ৫,০০০-এরও বেশি লোকগীতি সংগ্রহ করে ১৩ খণ্ডের একটি অমূল্য লোকসংগীতের সংকলন তৈরি করেন, যা 'হারামণি' নামে পরিচিত।

৪৬. কবি জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?

ক. বনলতা সেন খ. রূপসী বাংলা

গ. ধূসর পাড়লিপি ঘ. ■ বরা পালক

ব্যাখ্যা : কবি জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম ছিল বরা পালক। এটি ১৯২৭ সালে প্রকাশিত হয়।

৪৭. 'আজ হতে শতবর্ষ পরে, কে তুমি পড়িছ বসি, আমার কবিতাখানি কৌতূহল ভরে' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন কবিতার অংশ?

ক. উপহার খ. অনন্ত প্রেম

গ. প্রাণ

ঘ. ■ ১৪০০ সাল

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আজ হতে শতবর্ষ পরে, কে তুমি পড়িছ বসি, আমার কবিতাখানি কৌতূহল ভরে' — এই পঙক্তিটি তাঁর '১৪০০ সাল' কবিতার অংশ, যা 'চিত্রা' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত।

৪৮. 'মৃন্ময়ী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন ছোট গল্পের নায়িকা?

ক. ■ সমাপ্তি খ. দেনা-পাওনা

গ. পোস্ট মাস্টার ঘ. মধ্যবর্তিনী

ব্যাখ্যা : মৃন্ময়ী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সমাপ্তি' ছোটগল্পের প্রধান চরিত্র। এই গল্পে মৃন্ময়ী সমাজের প্রথা ও বন্ধন থেকে বেরিয়ে আসা এক স্বাধীনচেতা, নির্ভীক নারীর প্রতীক হিসেবে আবির্ভূত হয়েছে।

৪৯. "এ জগতে হায়, সেই বেশি চায় আছে যার ভূরি ভূরি

রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙালের ধন চুরি।"-কোন কবিতার অংশ?

ক. পুরাতন ভূত্য

খ. নিষ্ফল উপহার

গ. দেবতার গ্রাস

ঘ. ■ দুই বিধা জমি

ব্যাখ্যা : উদ্ধৃত চরণগুলি রবীন্দ্রনাথের 'দুই বিধা জমি' কবিতার অংশ, যেখানে ধনী জমিদার কর্তৃক দরিদ্র মানুষের ধন সম্পত্তি কেড়ে নেওয়ার মর্মস্পর্শী বর্ণনা করা হয়েছে।

৫০. বেগম রোকেয়া কোন গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন?

ক. তামুলখানা খ. রাতিখাল গ. ■ পায়রাবন্দ ঘ. কাঁঠাল পাড়া

ব্যাখ্যা : বেগম রোকেয়া ১৮৮০ সালে রংপুর জেলার মিঠাপুকুর উপজেলার পায়রাবন্দ গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন।

৫১. 'তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ' কাব্যটির কবি কে?

ক. আল মাহমুদ খ. ■ বিষ্ণু দে গ. নীলিমা ইব্রাহীম ঘ. জীবনানন্দ দাশ

ব্যাখ্যা : 'তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ' কাব্যটির কবি হলেন বিষ্ণু দে। এই কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকীতে তাঁর স্বরণে লেখা।

৫২. 'সঞ্চয়ন' প্রবন্ধটির রচয়িতা কে?

ক. ■ কাজী মোতাহার হোসেন খ. আবুল হুসেন
গ. কাজী আবদুল ওদুদ ঘ. কাজী নজরুল ইসলাম

ব্যাখ্যা : 'সঞ্চয়ন' প্রবন্ধ সংকলনটির রচয়িতা হলেন কাজী মোতাহার হোসেন। এটি তার প্রকাশিত প্রথম প্রবন্ধের বই এবং ১৯৩৭ সালে এটি প্রকাশিত হয়েছিল।

৫৩. 'তিথিডোর' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. বিহারীলাল চক্রবর্তী খ. বিষ্ণু দে
গ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. ■ বুদ্ধদেব বসু

ব্যাখ্যা : 'তিথিডোর' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক বুদ্ধদেব বসু। ১৯৪৯ সালে প্রকাশিত এই উপন্যাসটি নাগরিক মধ্যবিত্ত জীবনের নিঃসঙ্গতা ও সম্পর্কের জটিলতা নিয়ে লেখা একটি কাব্যিক আখ্যান।

৫৪. 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পটি কার লেখা?

ক. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ. সৈয়দ মুজতবা আলী
গ. ■ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. হাসান আজিজুল হক

ব্যাখ্যা : 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়-এর লেখা। এটি ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিখ্যাত গল্পগ্রন্থ 'প্রাগৈতিহাসিক'-এর প্রধান গল্প।

৫৫. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

ক. বনী আদম খ. ■ জীবন আমার বোন
গ. সময় অসময়ের বৃত্ত ঘ. চিহ্ন

ব্যাখ্যা : মাহমুদুল হক রচিত 'জীবন আমার বোন' একটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস।

৫৬. 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটি কার লেখা?

ক. ■ আহসান হাবীব খ. শামসুর রাহমান
গ. নির্মলেন্দু গুণ ঘ. সুকান্ত ভট্টাচার্য

ব্যাখ্যা : 'আমি কোনো আগন্তুক নই' কবিতাটির লেখক হলেন প্রখ্যাত কবি আহসান হাবীব। এই কবিতাটি বাংলা সাহিত্যের একটি উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি, যা কবির জন্মভূমি ও প্রকৃতির প্রতি গভীর অনুরাগ প্রকাশ করে।

৫৭. 'অপু' ও 'দুর্গা' কোন উপন্যাসের চরিত্র?

ক. জননী খ. অশনি সংকেত
গ. ■ পথের পাঁচালী ঘ. আরণ্যক

ব্যাখ্যা : অপু ও দুর্গা বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত বিখ্যাত উপন্যাস 'পথের পাঁচালী'-এর প্রধান দুই চরিত্র।

৫৮. 'কেয়ার কাঁটা' গল্পগ্রন্থটি কে লিখেছেন?

ক. আবুল মনসুর আহমেদ খ. সৈয়দ শামসুল হক
গ. ■ সুফিয়া কামাল ঘ. শহীদুল্লা কায়সার

ব্যাখ্যা : 'কেয়ার কাঁটা' গল্পগ্রন্থটি লিখেছেন বেগম সুফিয়া কামাল। এটি তাঁর প্রথম গল্পগ্রন্থ, যা ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হয়েছিল।

৫৯. 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ. ■ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. মমতাজউদ্দিন আহমেদ ঘ. হুমায়ূন আজাদ

ব্যাখ্যা : 'ছোট বকুলপুরের যাত্রী' - গল্পগ্রন্থটি মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনা এবং তা ১৯৪৯ সালে প্রকাশিত।

৬০. 'জাল' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

উত্তর : আবু ইসহাক

ব্যাখ্যা : 'জাল' উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক আবু ইসহাক। এই গোয়েন্দা উপন্যাসটি ১৯৮৮ সালে আনন্দপত্র ঈদ সংখ্যায় প্রথম প্রকাশিত হলেও, এটি লেখা শেষ হয় ১৯৫৪ সালে।

৬১. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক '১৯৭১' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ. ■ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. আবুল ফজল ঘ. ■ হুমায়ূন আহমেদ

ব্যাখ্যা : '১৯৭১' নামে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও হুমায়ূন আহমেদ দু'জনেই মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস রচনা করেন।

৬২. 'নূরলদীনের সারাজীবন' কাব্য নাটকটির রচয়িতা কে?

উত্তর : সৈয়দ শামসুল হক

ব্যাখ্যা : 'নূরলদীনের সারাজীবন' কাব্যনাটকটির রচয়িতা হলেন সৈয়দ শামসুল হক। তিনি ছিলেন একজন বিশিষ্ট নাট্যকার, যিনি এই কাব্যনাটকটির মাধ্যমে রংপুর অঞ্চলের নূরলদীনের কৃষক বিদ্রোহ-এর পটভূমিকে তুলে ধরেছেন।

৬৩. 'হিজল কাঠের নৌকা' নাটকটির রচয়িতা কে?

ক. মুনীর চৌধুরী খ. ■ আলাউদ্দিন আল আজাদ
গ. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ঘ. মমতাজ উদদীন আহমদ

ব্যাখ্যা : 'হিজল কাঠের নৌকা' নাটকটির রচয়িতা হলেন আলাউদ্দিন আল আজাদ। এটি ১৯৭৬ সালে স্বাধীন বাংলাদেশে প্রকাশিত একটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক নাটক।

৬৪. 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. আল মাহমুদ খ. রশীদ হায়দার
গ. সমরেশ বসু ঘ. ■ রশীদ করিম

ব্যাখ্যা : 'উত্তম পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন রশীদ করিম। এটি তাঁর প্রথম উপন্যাস, ১৯৬১ সালে প্রকাশিত এ উপন্যাসটি নগরজীবনের বৈশিষ্ট্য অবলম্বনে রচিত।

৬৫. 'বিদীর্ণ দর্পণে মুখ' কবিতাটির রচয়িতা কে?

ক. আল মাহমুদ খ. মদনমোহন তর্কালঙ্কার
গ. সুকান্ত ভট্টাচার্য ঘ. ■ আহসান হাবীব

ব্যাখ্যা : 'বিদীর্ণ দর্পণে মুখ' কবিতাটির রচয়িতা হলেন কবি আহসান হাবীব। এটি তাঁর প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থগুলোর মধ্যে অন্যতম এবং ১৯৮৫ সালে প্রকাশিত হয়।

৬৬. 'পতঙ্গপঞ্জর' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. হাসান আজিজুল হক খ. আলাউদ্দিন আল আজাদ
গ. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ. ■ শওকত ওসমান

ব্যাখ্যা : 'পতঙ্গ পঞ্জর' উপন্যাসটি বাংলা সাহিত্যের প্রখ্যাত লেখক শওকত ওসমান-এর লেখা। এটি ধর্মীয় বিশ্বাস ও নারী-পুরুষের ভেদভেদ ভুলে একতাবদ্ধ হয়ে প্রতিকূল পরিস্থিতি মোকাবিলায় এক প্রতীকী আখ্যান, যা সমকালীন বাস্তবতার গভীর বিশ্লেষণ প্রদান করে।

৬৭. 'সাতনরী হার' কাব্যগ্রন্থটি কোন কবির রচনা?

ক. আবদুল মান্নান সৈয়দ খ. ■ আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ
গ. বেলাল চৌধুরী ঘ. নির্মলেন্দু গুণ

ব্যাখ্যা : 'সাতনরী হার' কাব্যগ্রন্থটির রচয়িতা হলেন আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ। এটি তাঁর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ যা ১৯৫৫ সালে প্রকাশিত হয়।

৬৮. 'শওকত ওসমানের ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

ক. জননী খ. জলাংগী
গ. সমাগম ঘ. ■ আর্তনাদ

ব্যাখ্যা : শওকত ওসমান কর্তৃক রচিত ভাষা আন্দোলনভিত্তিক উপন্যাস 'আর্তনাদ'।

৬৯. 'খেলাঘর' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

ক. শামসুদ্দীন আবুল কালাম খ. ■ মাহমুদুল হক
গ. সৈয়দ শামসুল হক ঘ. আবুল কালাম

ব্যাখ্যা : 'খেলাঘর' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন মাহমুদুল হক। এই উপন্যাসটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে রচিত।

৭০. 'বং থেকে বাংলা' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. ■ রিজিয়া রহমান খ. সেলিনা হোসেন
গ. রাবেয়া খাতুন ঘ. রাজিয়া খাতুন

ব্যাখ্যা : 'বং থেকে বাংলা' উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন রিজিয়া রহমান। এই উপন্যাসটি বাংলাদেশের ইতিহাস, জাতি গঠন, ও ভাষার বিবর্তনকে কেন্দ্র করে লেখা এবং একটি জাতির দীর্ঘ জাগরণ ও উত্থানের কাহিনি এতে বর্ণিত হয়েছে।

৭১. 'মেঘমল্লার গ্রন্থের রচয়িতা হলেন-

ক. আখতারুজ্জামান ইলিয়াস খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গ. ■ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. সৈয়দ মুজতবা আলী

ব্যাখ্যা : মেঘমল্লার গ্রন্থের রচয়িতা হলেন প্রখ্যাত বাঙালি সাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। এই বইটি ১৯৩১ সালে প্রকাশিত হয় এবং এটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম ছোটগল্প-সংকলন।

৭২. 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে কে লিখতেন?

ক. রাজশেখর বসু খ. কামিনী রায়
গ. ■ সৈয়দ মুজতবা আলী ঘ. অনুরূপা দেবী

ব্যাখ্যা : 'প্রিয়দর্শী' ছদ্মনামে লিখতেন বিখ্যাত সাহিত্যিক সৈয়দ মুজতবা আলী। তিনি 'সত্যপীর', 'ওমর খৈয়াম', 'টেকচাঁদ'সহ আরও অনেক ছদ্মনামে বিভিন্ন জনপ্রিয় পত্রিকায় লেখালেখি করতেন।

৭৩. 'কীর্তনখোলা' নাটকটির রচয়িতা কে?

উত্তর : সেলিম আল দীন

ব্যাখ্যা : 'কীর্তনখোলা' নাটকের রচয়িতা হলেন নাট্যকার্য সেলিম আল দীন। এটি তাঁর একটি উল্লেখযোগ্য নাট্যকর্ম, যা গ্রামীণ মেলাকে কেন্দ্র করে রচিত এবং এতে গ্রামীণ জীবনের আনন্দ-উচ্ছ্বাস ও কোলাহল তুলে ধরা হয়েছে।

৭৪. 'কালের কলস' কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা?

ক. ■ আল মাহমুদ খ. শামসুর রাহমান
গ. শহীদ কাদরী ঘ. সৈয়দ শামসুল হক

ব্যাখ্যা : কালের কলস কাব্যগ্রন্থটি আল মাহমুদ লিখেছেন, যা তাঁর একটি উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ।

৭৫. 'বহির্পীর' নাটকটি কার লেখা?

ক. হাসান আজিজুল হক খ. জহির রায়হান
গ. ■ সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ ঘ. আল মাহমুদ

ব্যাখ্যা : বহির্পীর সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ রচিত একটি বিখ্যাত নাটক।

৭৬. কোন গ্রন্থটি রাজা রামমোহন রায়ের রচনা?

ক. বেদান্ত চন্দ্রিকা খ. ■ ভট্টাচার্যের সহিত বিচার
গ. বেদান্ত কথা ঘ. অমলকান্তের সহিত বিচার

ব্যাখ্যা : "ভট্টাচার্যের সহিত বিচার" রাজা রামমোহন রায়ের রচিত একটি গ্রন্থ। এটি মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার রচিত "বেদান্ত চন্দ্রিকা"-র প্রত্যুত্তরে রামমোহন কর্তৃক লিখিত হয়েছিল।

৭৭. কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

ক. রানার খ. হলিয়া গ. পরবাস ঘ. ■ হরতাল

ব্যাখ্যা : সুকান্ত ভট্টাচার্য ছিলেন একজন কিশোর কবি এবং তার রচিত কাব্যগ্রন্থগুলোর মধ্যে 'ছাড়পত্র', 'ঘুম নেই', 'পূর্বভাস', 'অভিযান', এবং 'হরতাল' অন্যতম।

৭৮. 'জোহরা' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. ■ মোজাম্মেল হক খ. মীর মশাররফ হোসেন
গ. ইসমাইল হোসেন সিরাজী ঘ. কাজী আব্দুল ওদুদ

ব্যাখ্যা : "জোহরা" উপন্যাসটি লিখেছেন মুহাম্মদ মোজাম্মেল হক। তিনি ছিলেন একজন জনপ্রিয় বাঙালি কবি ও সাংবাদিক, যিনি ১৯১৭ সালে এই উপন্যাসটি রচনা করেন।

৭৯. 'ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. ইসমাইল হোসেন সিরাজী খ. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
গ. এস ওয়াজেদ আলী ঘ. ■ আবু জাফর শামসুদ্দীন

ব্যাখ্যা : 'ভাওয়াল গড়ের উপাখ্যান' উপন্যাসের রচয়িতা হলেন আবু জাফর শামসুদ্দীন। এই এপিকধর্মী উপন্যাসটি ঊনবিংশ শতকের শেষার্ধের প্রেক্ষাপটে রচিত।

৮০. মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাস কোনটি?

ক. কী চাহ শঙ্খচিল খ. জন্ম যদি তব বঙ্গে
গ. ■ নীল দংশন ঘ. একদা এক রাজ্যে

ব্যাখ্যা : সৈয়দ শামসুল হকের লিখিত মুক্তিযুদ্ধের দুইটি উপন্যাসের নাম হলো 'নিষিদ্ধ লোবান' এবং 'নীল দংশন'।

৮১. 'তাতারি' কোন উপন্যাসের চরিত্র?

ক. চিলেকোঠার সেপাই খ. ■ ক্রীতদাসের হাসি
গ. লালসালু ঘ. চাঁদের অমাবস্যা

ব্যাখ্যা : 'তাতারি' চরিত্রটি শওকত ওসমান রচিত 'ক্রীতদাসের হাসি' উপন্যাসের মূল চরিত্র।

৮২. রবীন্দ্রনাথের 'মেঘদূত' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক. বলাকা খ. কড়ি ও কোমল গ. ক্ষণিকা ঘ. ■ মানসী

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'মেঘদূত' কবিতাটি তাঁর 'মানসী' কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত। এই কবিতাটি মহাকবি কালিদাসের বিখ্যাত সংস্কৃত কাব্য 'মেঘদূত' দ্বারা অনুপ্রাণিত।

৮৩. 'বায়ান্ন গলির এক গলি' গ্রন্থটি কার রচনা?

ক. সুফিয়া কামাল খ. রাজিয়া খান
গ. ■ রাবেয়া খাতুন ঘ. সেলিনা হোসেন

ব্যাখ্যা : 'বায়ান্ন গলির এক গলি' গ্রন্থটি কথাসাহিত্যিক রাবেয়া খাতুন-এর রচনা। এটি পুরান ঢাকার জীবনযাত্রা ও ইতিহাসনির্ভর কাহিনি নিয়ে রচিত একটি জনপ্রিয় উপন্যাস।

৮৪. 'সূর্যগ্রহণ' গল্পটি কার লেখা?

ক. ■ জহির রায়হান খ. শওকত ওসমান
গ. বুদ্ধদেব বসু ঘ. আবু ইসহাক

ব্যাখ্যা : 'সূর্যগ্রহণ' গল্পটি প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও চলচ্চিত্র নির্মাতা জহির রায়হান-এর লেখা। এটি তাঁর প্রথম গল্পগ্রন্থের নামও। এই গল্পটি ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে রচিত এবং ভাষাশহীদ তসলিমকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে।

৮৫. 'অলাতচক্র' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় খ. হুমায়ুন আজাদ
গ. তারাসংকর বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. ■ আহমদ ছফা

ব্যাখ্যা : 'অলাতচক্র' উপন্যাসটি বাংলাদেশের বিশিষ্ট লেখক আহমদ ছফার লেখা। এটি বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধকে উপজীব্য করে রচিত একটি বিখ্যাত উপন্যাস।

৮৬. ভাষা আন্দোলনভিত্তিক 'জেগে আছি ব্যাখ্যার মায়াতে' কবিতাটির কবি কে?

ক. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ খ. শামসুর রাহমান
গ. আজিজুল হক ঘ. ■ আহমদ রফিক

ব্যাখ্যা : ভাষা আন্দোলনভিত্তিক 'জেগে আছি ব্যাখ্যার মায়াতে' কবিতাটির কবি আহমদ রফিক।

৮৭. মীর মশাররফ হোসেন কোন পত্রিকাটির সম্পাদক ছিলেন?

ক. ■ হিতকরী খ. সাধনা গ. কোহিনুর ঘ. মিহির

ব্যাখ্যা : মীর মশাররফ হোসেন হিতকরী পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা ও সম্পাদক ছিলেন। তিনি ১৮৯০ সালে কুষ্টিয়া থেকে এই পত্রিকাটি প্রকাশ করেন।

৮৮. বাংলা সাহিত্যে প্রথম পত্রকাব্য রচয়িতা কে?

ক. মাগন ঠাকুর খ. ■ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
গ. বেগম রোকেয়া ঘ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

ব্যাখ্যা : বাংলা সাহিত্যের প্রথম পত্রকাব্য রচয়িতা হলেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তিনি তাঁর 'বীরাঙ্গনা' কাব্যগ্রন্থের মাধ্যমে এই ধারাটি চালু করেন।

৮৯. 'সীমানা ছাড়িয়ে' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

ক. জহির রায়হান খ. ■ সৈয়দ শামসুল হক
গ. আনিস চৌধুরী ঘ. দাউদ হায়দার

ব্যাখ্যা : 'সীমানা ছাড়িয়ে' উপন্যাসটির রচয়িতা হলেন সব্যসাচী লেখক হিসেবে খ্যাত সৈয়দ শামসুল হক।

৯০. 'ডাহুকী' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. হুমায়ুন আজাদ খ. আহমদ ছফা গ. ■ আল মাহমুদ ঘ. রাবেয়া খাতুন

ব্যাখ্যা : 'ডাহুকী' উপন্যাসটির লেখক হলেন প্রখ্যাত কবি ও সাহিত্যিক আল মাহমুদ। ১৯৯২ সালে প্রকাশিত এই উপন্যাসটি তাঁর প্রথম সার্থক উপন্যাস।

৯১. 'অন্ধ হলে কি প্রলয় বন্ধ থাকে' পঙ্ক্তিটি কার?

ক. ■ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত খ. আলাউদ্দিন আল আজাদ
গ. শওকত ওসমান ঘ. আবু জাফর শামসুদ্দীন

ব্যাখ্যা : 'অন্ধ হলে কি প্রলয় বন্ধ থাকে' পঙ্ক্তিটি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত-এর লেখা একটি অসাধারণ কাব্যিক পঙ্ক্তি, যা তার 'উটপাখি' কবিতায় পাওয়া যায়।

৯২. 'জন্ম যদি তব বঙ্গে' ছোট গল্পটি কার লেখা?

ক. ■ শওকত ওসমান খ. সিকান্দার আবু জাফর
গ. আলাউদ্দিন আল আজাদ ঘ. আবুল মনসুর আহমদ

ব্যাখ্যা : 'জন্ম যদি তব বঙ্গে' ছোট গল্পগ্রন্থটি শওকত ওসমান-এর লেখা। এটি মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক একটি কল্পকাহিনী সংকলন।

৯৩. কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম কী?

ক. অগ্নিবীণা খ. বিদ্রোহী
গ. সাম্যবাদী ঘ. ■ মুক্তি

ব্যাখ্যা : কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম প্রকাশিত কবিতার নাম 'মুক্তি'। এই কবিতাটি ১৩২৬ বঙ্গাব্দে (১৯১৯ খ্রি.) 'বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা'র শ্রাবণ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

৯৪. 'অন্য ঘরে অন্য স্বর' ছোটগল্পটি কার রচনা?

ক. অমিয় চক্রবর্তী খ. আনোয়ারা পাশা
গ. ■ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ঘ. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ

ব্যাখ্যা : 'অন্য ঘরে অন্য স্বর' কোনো একক গল্প নয়, এটি কথাসাহিত্যিক আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের একটি ছোটগল্পের সংকলন, যা ১৯৭৬ সালে প্রকাশিত হয়।

৯৫. 'সংশপ্তক' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. হুমায়ুন আহমেদ খ. শামসুদ্দীন আবুল কালাম
গ. ■ শহীদুল্লাহ কায়সার ঘ. আবু ইসহাক

ব্যাখ্যা : সংশপ্তক শহীদুল্লাহ কায়সারের একটি উপন্যাস। ১৯৬৪ সালে রচিত এই উপন্যাসটি ১৯৬৫ সালে প্রকাশিত হয়।

৯৬. 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যটি কার লেখা?

ক. কাজী নজরুল ইসলাম খ. শামসুর রাহমান
গ. আহসান হাবীব ঘ. ■ বুদ্ধদেব বসু

ব্যাখ্যা : 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যটি লিখেছেন বুদ্ধদেব বসু। এই কাব্যগ্রন্থটি ১৯৩০ সালে প্রকাশিত হয় এবং এতে নরনারীর যৌনসত্তার অনুপম ব্যঞ্জনা প্রকাশ পেয়েছে।

৯৭. 'আরণ্যক' উপন্যাসটি কার লেখা?

ক. কাজী আবদুল ওদুদ খ. শওকত ওসমান
গ. ■ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ঘ. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্যাখ্যা : আরণ্যক বিখ্যাত কথাসাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (১৮৯৪-১৯৫০) রচিত চতুর্থ উপন্যাস। ১৯৩৯ সালে এটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়।

৯৮. 'মহেন্দ্র' ও 'বিনোদিনী' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন উপন্যাসের চরিত্র?

ক. চার অধ্যায় খ. গোরা
গ. দুইবোন ঘ. ■ চোখের বালি

ব্যাখ্যা : মহেন্দ্র ও বিনোদিনী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'চোখের বালি' উপন্যাসের চরিত্র। 'চোখের বালি' উপন্যাসটি একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস যা ১৯০৩ সালে প্রকাশিত হয়।

৯৯. 'ভাতি হইতে আইল বঙ্গাল লম্বা লম্বা দাড়ি' এ প্রাচীন পঙ্ক্তিটি কোন কাহিনির অন্তর্গত?

ক. মৎস্যপুরাণ খ. মহুয়া
গ. ■ ময়নামতি গোপীচাঁদ ঘ. নিজাম ডাকাতি

ব্যাখ্যা : 'ভাতি হইতে আইল বঙ্গাল লম্বা লম্বা দাড়ি' পঙ্ক্তিটি 'ময়নামতি গোপীচাঁদ' নামক লোকগীতিকাহিনির অন্তর্গত।

১০০. কবি জসীমউদ্দীনের 'নক্সা কাঁথার মাঠ' কাব্যগ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ করেন কে?

ক. ■ মেরি মিলফোর্ড খ. ডব্লিউ বি ইয়েটস
গ. জন কিটস ঘ. ফ্রেডরিক রজার

ব্যাখ্যা : কবি জসীমউদ্দীনের 'নক্সা কাঁথার মাঠ' কাব্যগ্রন্থটির ইংরেজি অনুবাদ করেন E. M. Milford এবং এটির ইংরেজি নাম 'The Field of Embroidered Quilt'।